

ISTITUTO COMPRENSIVO “ FEDERICO II ” JESI

SCUOLA SECONDARIA CLASSE III A

PIANIFICAZIONE DISCIPLINARE DI MUSICA

OBIETTIVI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA:

1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.
2. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
3. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
4. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
5. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
6. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

APPROCCIO METODOLOGICO:

1. Induttivo
2. Logico-Deduttivo
3. Lezione Frontale
4. Lezione Dialogata
5. Della Ricerca
6. Attività Individualizzate Di Recupero Per Alunni In Difficoltà.
7. Lavori Di Gruppo e/o a coppie di aiuto.
8. Visioni Di Film Attinenti Ai Contenuti Trattati In Classe.

CRITERI E METODI DI VALUTAZIONE:

Prove scritte: verifiche oggettive e soggettive; prove orali; intervento; dialogo; discussione guidata; ascolto attivo ed empatico; interrogazione.

Saranno valutati: la situazione di partenza; il ritmo di apprendimento; le capacità; la partecipazione al dialogo educativo; l'impegno; il metodo di lavoro; i progressi rispetto ai livelli di partenza; il conseguimento degli obiettivi.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA, ELENCO UDA, ATTIVITÀ E METODI PARTICOLARI:

UDA	Presi dal curriculum di istituto		
	•	<ul style="list-style-type: none">• Studio di brani musicali di media difficoltà al flauto dolce.• Musica del continente americano: Brasile, Argentina, Cordigliera delle Ande, Antille, Giamaica, Cuba, USA.• La musica Jazz: la esperienze pre-jazzistiche, il jazz delle origini, il Dixieland, lo Swing, il bebop, il cool jazz, l'hard bop, le ultime tendenze.• Musica nel tempo: l'Ottocento, Impressionismo ed Espressionismo, il Post-Impressionismo.	•