

ISTITUTO COMPRENSIVO “ FEDERICO II ” JESI

SCUOLA PRIMARIA CLASSE II

PIANIFICAZIONE DISCIPLINARE DI LINGUA INGLESE

OBIETTIVI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA

1. Far vivere all'alunno esperienze significative in lingua inglese
2. Promuovere lo sviluppo sociale, educativo, cognitivo dell'alunno, anche in considerazione delle diversità culturali
3. Favorire l'autonomia e la creatività individuali
4. Riconoscere l'importanza della lingua inglese come forma di espressione per comunicare, conoscere e apprendere (*lingua* non solo da imparare ma con cui imparare)

APPROCCIO METODOLOGICO

L'approccio metodologico proposto è quello comunicativo, volto allo sviluppo delle abilità di ascolto e parlato come preminenti rispetto alle altre abilità; attraverso attività ludiche e multisensoriali verranno favorite la ricezione, la produzione e l'interazione orali.

Le attività vedranno il susseguirsi di momenti diversi:

- Attività di “warm up” (riscaldamento) per presentare, introdurre o ricordare l'argomento ;
- Comprensione; in questa fase si coinvolgono e motivano i bambini per suscitare in loro curiosità ed interesse; viene introdotto in modo globale il materiale linguistico supportandolo con immagini, suoni/rumori onomatopeici, burattini, oggetti ... ; si invitano i bambini ad interagire in prima persona nelle attività proposte; viene rinforzato quanto presentato con ripetizioni corali, a gruppi, a coppie, a catena.
- Approfondimento e assimilazione dell'argomento; si propongono attività che riprendono, fissano e consolidano lessico, elementi linguistici e contenuti già presentati.
- Produzione; si creano situazioni comunicative tali da suscitare l'uso delle strutture acquisite o il loro riconoscimento in altri contesti;
- Attività di “wind down” (rilassamento) a chiusura di ogni attività con giochi, canzoni ...
- Verifica dell'esperienza.

Attività proposte: memory games, songs and rhymes, T.P.R. activities, role play, mime, matching games (parola-parola, parola-immagine, ...) read/listen and repeat/draw/colour/fill in/do/point ..., “what's missing” games, crosswords, bingo, scrambled words, word chain, stotyelling, interviews...

CRITERI E METODI DI VALUTAZIONE

Saranno oggetto di valutazione (in itinere e al termine di ogni UDA) le prove di verifica individuali, che verteranno sulle abilità linguistiche. Per la seconda classe le prove di verifica sono essenzialmente attività di ascolto-comprensione, abbinamento parola scritta-immagine e produzione orale.

La valutazione sarà espressa in decimi.

ELENCO UNITA' DIDATTICHE

- Istruzioni, consegne, comandi
- Saluti, presentazione personale, aula
- Colori e oggetti scolastici
- Numeri fino a 20, giocattoli e animali
- Famiglia, cibo e sentimenti personali

- Compleanni e festività
- Canzoni e filastrocche
- Brevi storie
- Parole scritte

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Ricezione orale (ascolto)	Ricezione scritta (lettura)	Interazione orale	Produzione scritta	Strutture e funzioni linguistiche
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne e comandi relativi a giochi ed attività svolti in classe. • Comprendere saluti, semplici domande e dialoghi riguardanti se stessi e l'aula. • Comprendere il lessico relativo a colori, oggetti scolastici, numeri da 1 a 20, giocattoli, animali (domestici e selvatici) famiglia (nucleo familiare e nonni), i cibi più comuni, alcuni sentimenti, festività e formule augurali (Compleanno, Halloween, Natale, Pasqua). • Comprendere e memorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le parole dei saluti; • Riconoscere e comprendere alcune parole che accompagnano immagini con cui si è familiarizzato oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripetere / nominare il lessico e riprodurre le strutture presentate. • Interagire con i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Ripetere canzoni e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici frasi. 	<p>Le strutture proposte, funzionali ai contenuti e alle attività, sono finalizzate all'interazione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hello – bye • Good morning – good afternoon; • I'm – I'm not; • This is ...; • Can I ...? • Thank you; • How many? • Do you like ...? Yes/No • I'm ... • Have you got...? • I have got...

<p>canzoni e filastrocche relative al lessico presentato.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi storie drammatizzate.				
---	--	--	--	--