

ISTITUTO COMPRENSIVO “ FEDERICO II ” JESI

SCUOLA PRIMARIA CLASSE V

PIANIFICAZIONE DISCIPLINARE DI ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA

1. Leggere con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio
2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio)
3. Realizzare un elaborato personale e creativo utilizzando tecniche e materiali differenti con l'integrazione di più codici espressivi

APPROCCIO METODOLOGICO

- Osservazione e lettura di immagini
- Produzioni di vario tipo con le tecniche conosciute e diversi materiali

CRITERI E METODI DI VALUTAZIONE

- Produzioni di vario tipo
- Lettura di immagini
-

ELENCO UNITA' DIDATTICHE

- Leggere
- Produrre

- Rielaborare

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Leggere	Produrre	Rielaborare
<ul style="list-style-type: none">• Leggere un dipinto con spirito di osservazione, distinguendo in esso gli elementi costitutivi, lo scopo dell'autore o il messaggio racchiuso nell'opera.• Registrare emozioni e/o stati d'animo scaturiti dall'osservazione guidata dell'opera• Cogliere i rapporti spaziali degli elementi costitutivi di un'immagine grafica o fotografica distinguendo i diversi piani d'osservazione (primo piano, piano americano, campo lungo...)• Osservare e manipolare materiali diversi, anche da riciclaggio, per coglierne le caratteristiche	<ul style="list-style-type: none">• Riprodurre elementi grafici o copie d'Autore, imitandone tecniche e stile per una rappresentazione il più fedele possibile al modello dato• Riprodurre spazi aperti o chiusi servendosi della rappresentazione degli elementi costitutivi (linea dell'orizzonte, punto d'osservazione)• Rappresentare paesaggi, elementi artificiali e naturali utilizzando tecniche diverse• Esprimere emozioni e stati d'animo attraverso forme e colori evocati dall'ascolto di brani musicali diversi• Creare oggetti servendosi di materiali diversi in occasione di ricorrenze e festività	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare immagini pubblicitarie ricavate da riviste, accostando creativamente elementi vari a scopo comunicativo o propagandistico• Rielaborare fantasiosamente forme e colori costitutive di una composizione paesaggistica o di un'immagine fotografica

